

 COMUNE DI ULASSAI Prov. Ogliastra	Verbale di deliberazione della Giunta Comunale	COPIA
	N. 26	DEL 19/04/2016
OGGETTO: Indirizzo al Responsabile del Servizio Amministrativo per l'acquisto di incisioni del Prof. Guido Strazza da utilizzare come doni di rappresentanza in occasioni ufficiali.		

L'anno duemilasedici, il giorno diciannove del mese di aprile, alle ore 12,00 .

Nella solita sala delle adunanze, si è riunita la Giunta Comunale in seguito a convocazione disposta dal Sindaco, nelle persone dei Signori:

COGNOME E NOME	CARICA	PRESENTI
CUGUSI FRANCO	SINDACO	SI
MOI ANDREA	ASSESSORE	SI
PILIA LUIGINA	ASSESSORE	NO
SORU GIOVANNI	ASSESSORE	SI
LAI LUIGI	ASSESSORE	NO

Totale Presenti 3

Totale Assenti 2

Partecipa alla seduta il Segretario Comunale Dott.ssa Murgia Maria Chiara .

Il Presidente Cugusi Franco, in qualità di Sindaco, dichiarata aperta la seduta per aver constatato il numero legale degli intervenuti, passa alla trattazione dell'argomento di cui all'oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

Permesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto:

- Il Responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la regolarità tecnica;
- Il Responsabile del servizio economo finanziario, per quanto concerne la regolarità contabile;

Ai sensi dell'articolo 49 del D.lgs 18.08.2000 n. 267, hanno espresso pareri che, riportati in calce al presente atto, ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

Premesso che

il comune di Ulassai, fondatore della “Stazione dell'arte” fondazione onlus, dedicata all'artista Maria Lai, finalizzata alla raccolta, conservazione e mostra delle opere di artisti contemporanei, è attivamente impegnato per la valorizzazione delle opere d'arte di artisti contemporanei;

Atteso che

Guido Strazza, è uno degli artisti di maggior rilievo nel panorama artistico non solo nazionale, e vanta numerose e prestigiose esposizioni delle sue opere nei maggiori musei e pinacoteche del mondo. Unanimemente riconosciuto ed apprezzato dalla critica internazionale come uno dei fondatori dell'arte concettuale europea con profondi legami con i più autorevoli artisti italiani da Filippo Tommaso Marinetti (fondatore del movimento futurista del primo novecento) a Maria Lai.

Profondi e significativi i legami che lo legano ad Ulassai tanto da vedergli il riconoscimento sentito della cittadinanza onoraria conferitagli, ad honorem, nel 2006;

Protagonista indiscusso, assieme a Maria Lai, alla quale è stato sempre legato da una profonda stima ed amicizia, di quella straordinaria stagione di rinascita artistica e culturale che ha vissuto il paese di Ulassai dalla realizzazione dell'evento “Legarsi alla montagna” nel settembre del 1981, (autentico spartiacque dell'arte sociale italiana) fino alla creazione, in sua memoria, della cappella funebre “Alla luce” inaugurata nel luglio 2015;

Coautore della rivisitazione artistica del “*Lavatoio*” (antico lavatoio pubblico dei primi del 900) trasformato in una straordinaria opera collettiva che contiene, al suo interno, oltre il *Grande telaio* di Maria Lai, la sua *Fontana del grano*, la fontana esterna di Luigi Veronesi, e l'ultima opera di Costantino Nivola (la *Fontana che suona*). Questo mirabile esempio di collaborazione artistica è stata poi, alcuni anni dopo, impreziosita dallo stesso Guido Strazza con il rifacimento della piazza antistante, degna prosecuzione delle opere d'arte al suo interno e mirabile collegamento con l'abitato di Ulassai.

Numerosi i suoi allestimenti e mostre personali anche all'interno della Stazione dell'arte di Ulassai (importante soprattutto “*Segnare*” nel 2007), il museo d'arte contemporanea dedicato alla sua grande amica Maria Lai, che ha suggellato il suo legame profondissimo col paese di Ulassai dall'artista stesso, più volte, riconosciuto come la sua seconda patria.

per valorizzare l'importanza del suo legame con il Comune di Ulassai l'Amministrazione Comunale intende acquistare alcune incisioni del prof. Guido Strazza, anche come prezioso riconoscimento tributato al grande artista, che non solo è motivo di soddisfazione, ma anche ulteriore stimolo a proseguire nel percorso di collaborazione e valorizzazione di artisti contemporanei, facendo proprie e condividendo alcune serigrafie che rappresentano il Comune;

Considerato che nel corso degli anni, può verificarsi la necessità di sostenere spese di rappresentanza sia in occasione di studi convegni, incontri istituzionali, esame e realizzazione di piani o di programmi di interesse pubblico e cittadino, il tutto nell'ottica dell'azione rivolta alla promozione dell'immagine del Comune;

Considerato che la vita di relazione dell'ente in diverse circostanze pone l'amministrazione in situazioni che richiedono la sua visibilità esterna anche sul piano formale in considerazione della necessità del riconoscimento del ruolo e della presenza attiva della medesima nel contesto sociale;

Dato atto che, di volta in volta, in simili occasioni, e in riferimento all'importanza e all'incidenza dell'evento viene assunto uno specifico, proporzionato e motivato impegno di spesa secondo i principi giurisprudenziali della Corte dei Conti;

Nella convinzione profonda

che le istituzioni civiche, per prime, debbano impegnarsi a far crescere e maturare il territorio che governano, non soltanto dal punto di vista urbanistico ed economico, ma anche sotto l'aspetto della tradizione, della cultura e dell'arte, che sono le vere e durature ricchezze di una comunità;

Dato Atto che il prof. Strazza ha incaricato in prima persona la stamperia il Bulino di Roma per la stampa di una sua grafica originale;

Ritenuto Opportuno utilizzare le incisioni di cui sopra per scopi di rappresentanza;

VISTA la L.n. 241/1990

VISTO il D.lgs. n.267/2000

VISTO il regolamento comunale di contabilità

VISTO lo statuto comunale

con voti unanimi,

DELIBERA

DI DARE INDIRIZZO al Responsabile del Servizio affari generali affinché provveda ad adottare gli atti di competenza, per l'acquisto di 100 incisioni direttamente dalla Tipografia il Bulino di Roma incaricata alla stampa dal proff. Guido Strazza.

